

FORMATO: SERIE

GÉNERO: DRAMA

CAPÍTULOS: 6

DURACIÓN: 50'







SINOPSIS

En marzo de 1979, el célebre domador y empresario de circo Ángel Cristo pierde a su esposa fallecida tras una grave enfermedad. Poco después, le presentan a la actriz y musa del destape, Bárbara Rey. Aunque apenas la conoce, se encapricha de la imponente rubia y le pide matrimonio. Para sorpresa de todos, ella acepta.

Se casan en el circo, ante cientos de invitados del mundo del famoseo y la prensa rosa y Bárbara, abandona su deslumbrante carrera como actriz para irse a vivir al circo, donde empieza a actuar como domadora de elefantes.

Pero pronto descubre el lado oscuro del circo, un mundo turbio dirigido por forajidos en el que se siente atrapada. Intenta apartar a su marido de esta vida pero el domador se niega.

La historia de amor se convierte en un tormentoso matrimonio marcado por los celos, los chantajes y las infidelidades. En 1988, todo se derrumba y tras separarse, Ángel entra en una espiral de autodestrucción sin vuelta atrás. El que fuera reconocido como mejor domador de todos los tiempos, termina sus días en un túnel sin salida. Abandonado por su familia, traicionado por su entorno, destruido por las drogas y manipulado por los medios de comunicación.

ELPROYECTO

"Cristo" es una trepidante historia de intrigas y acción que transcurre en la España de los años 80. Un viaje a nuestro pasado de la mano de un protagonista de excepción en un entorno colorido, luminoso, y plagado de estrellas a la vez que perverso, decadente y peligroso. Una historia, que se adentra en la oscuridad del alma y aborda nuestras miserias a través de la mirada de un juguete roto. Una estrella de circo admirada en todo el mundo, que fue extinguiéndose por culpa de la droga y acabó convertida en una dantesca caricatura de sí misma. Un hombre alienado por la popularidad y la fama, en una ficción en la que se mezclan riesgo, drogas, juego, mafia, corrupción y violencia con temas tan diferentes como el poder, las adicciones, la violencia de género o los asuntos de Estado. Una oscura y frenética historia de amor y decadencia, cargada de adrenalina, al más puro estilo de Martin Scorsese.



EL AMOR

Los sentimientos del domador. Su historia de amor con Bárbara es el motor de la serie. Sexo, pasión, celos, infidelidades y reconciliaciones. Le pierden las mujeres, pero muere enamorado de Bárbara.

EL CIRCO

Un pueblo ambulante de trescientas personas. Barcos, trenes, caravanas y camiones viajan para el montaje y desmontaje de la gran carpa. Un mundo de artistas pero gestionado por pistoleros y forajidos. Aborda la especial relación de Ángel con los animales. El mayor espectáculo del mundo es ahora un género en declive.

LA PRENSA

Reportajes, exclusivas y montajes en televisión. Agencias de prensa, periodistas y fotógrafos influyen directamente en su relación. Un circo mas peligroso que sus propias fieras.

LA FAMILIA

Ángel es padrino de una gran saga de artistas que trabaja en el circo. Se siente responsable de ellos y media en sus conflictos. La relación con Bárbara y sus hijos se rompe para siempre tras la separación. Una sucia guerra mediática y judicial retransmitida en televisión.





ADICCIONES

La adicción de Bárbara al juego y de Ángel al alcohol y la cocaína, serán una fuente constante de conflictos. Directores de bingos y casinos, narcotraficantes y otros adictos.



EL DINERO

Relacionada con patrimonio, venta de exclusivas, taquillas y dinero negro. Flujos de capital, impuestos, joyas y propiedades. Banqueros, notarios, abogados y testaferros.

AMIGOS

La vida social de la pareja. Popularidad y falsas apariencias. Actores, toreros, folclóricas, presentadores, futbolistas, humoristas, cantantes y empresarios.

ENEMIGOS

Las relaciones secretas, los amigos y amantes de Bárbara que siempre ocultó.







"Un duelo inacabado"

Tras morir su socia y esposa, Ángel cae en una profunda depresión. Comienza a beber, más de lo habitual y se plantea vender el circo que levantó junto a ella.

Finalmente, su familia le convence para continuar y él se esfuerza en dar sentido al circo organizando una gala benéfica para UNICEF. Intenta volcarse en su trabajo pero no lo logra y se encierra en su propia soledad y la depresión hasta que una noche, unos amigos, hartos de verle tan abatido, le llevan a ver un espectáculo de revista donde la vedette principal es Bárbara Rey. Al verla sobre el escenario, Ángel queda prendado de su belleza.



"Amor feroz"

Ángel propone a Bárbara participar en una gala del circo. A ella le divierte y él la enseña a hacer un número con elefantes para el evento. Tras esta aproximación, el domador la invita a salir y apenas en la cuarta cita, le pide matrimonio.

Increíblemente ella acepta.

Se casan por todo lo alto solo un mes después. Ella abandona su carrera y se va a vivir al circo, donde empieza a actuar como domadora de elefantes. Con el dinero que ganan en esta época de triunfo, compran un lujoso chalet en la Moraleja. Poco después ella se queda embarazada.





"Y feroz desamor"

Pero no todo es felicidad, Ángel descubre que esconde un oscuro pasado. Comienza a desconfiar de ella y contrata a un detective para que la investigue. Unos meses después recibe un informe que relaciona a Bárbara con políticos, futbolistas y toreros. Y fotos que lo prueban.

Un 23 de febrero, en pleno Golpe de Estado en España, Ángel y Bárbara discuten violentamente y llegan a las manos. Un mes después, nace el primer hijo de la pareja y de nuevo aparecen las diferencias: el domador quiere que se críe en el circo y Bárbara no está dispuesta.







"Camino a la perdición"

En 1983, Ángel protagoniza junto a Carmen Maura una película llamada "El Cid Cabreador"

Durante el rodaje se hace evidente su adicción a la cocaína que un amigo le había recomendado para tratar sus dolores de columna.

Bárbara descubre esta adicción y amenaza con separarse. Se lleva del circo a los niños y se instala en la Moraleja mientras intenta retomar su carrera como actriz.





"El principio del fin"

El domador llama a un detective para que siga los pasos de su mujer y averigua que gasta millones en el bingo, donde acude acompañada de amigos famosos, entre los que se encuentran antiguos amantes. Drogado y borracho, la amenaza con una pistola y la obliga a volver al circo.

El circo se va de gira mientras los niños se quedan en La Moraleja, con la niñera y el padre de Ángel al que el domador ha instalado en su casa pese a la oposición de Bárbara.

Durante la gira Ángel consume a todas horas y se vuelve paranoico. No permite que Bárbara se quede a solas ni un minuto. Un día la sorprende hablando con un antiguo amante y como venganza se acuesta con una de sus mejores amigas. Cuando nada puede ir peor, el circo sufre un incendio.





"La separación"

Están a punto de separarse, pero Ángel que busca la reconciliación, le propone producir un espectáculo de revista y ella acepta.

El espectáculo es una ruina y solo dura seis meses. Harta, Bárbara le pide la separación.

Durante meses, duermen en camas separadas y lo ponen todo en manos de sus abogados. Entran en una sucia guerra por la casa y la custodia de los niños.

Un día, Ángel recibe una llamada avisándole de que Bárbara está en el bingo con otro hombre y se presenta allí armado. Es detenido y la prensa le estaba esperando. Todo ha sido una emboscada y el incidente aparece en todos los medios.







"El juicio"

Bárbara denuncia a Ángel y declara haber sido maltratada durante años.

En el juicio se descubre que tenía micros por toda la casa que prueban lo que ella declara. La justicia le da la razón. Ella consigue la custodia de los niños y se queda en la vivienda familiar que Ángel y su padre deben abandonar.





"Una estrella extinguida"

Ángel no consigue rehacer su vida.

En 1991 le atacan cuatro de sus fieras y está a punto de morir. Con las mujeres tampoco le va bien. Tiene una relación con una trapecista checa y está a punto de casarse con ella cuando descubre que la mujer tiene un amante y le están robando. Una semana después, intenta suicidarse con barbitúricos.

Sobrevive pero malamente. Gasta lo que gana en cocaína y no puede alimentar a los animales. En el 2000 los abandona en un safari de Madrid y es denunciado por la Sociedad Protectora de Animales.

Le embargan el circo. Acude a "Crónicas Marcianas" para sacar algo de dinero pero su propia hija Sofía reproduce las grabaciones que Bárbara usó en el juicio. Toda España le escucha gritar e insultar a su mujer doce años atrás.



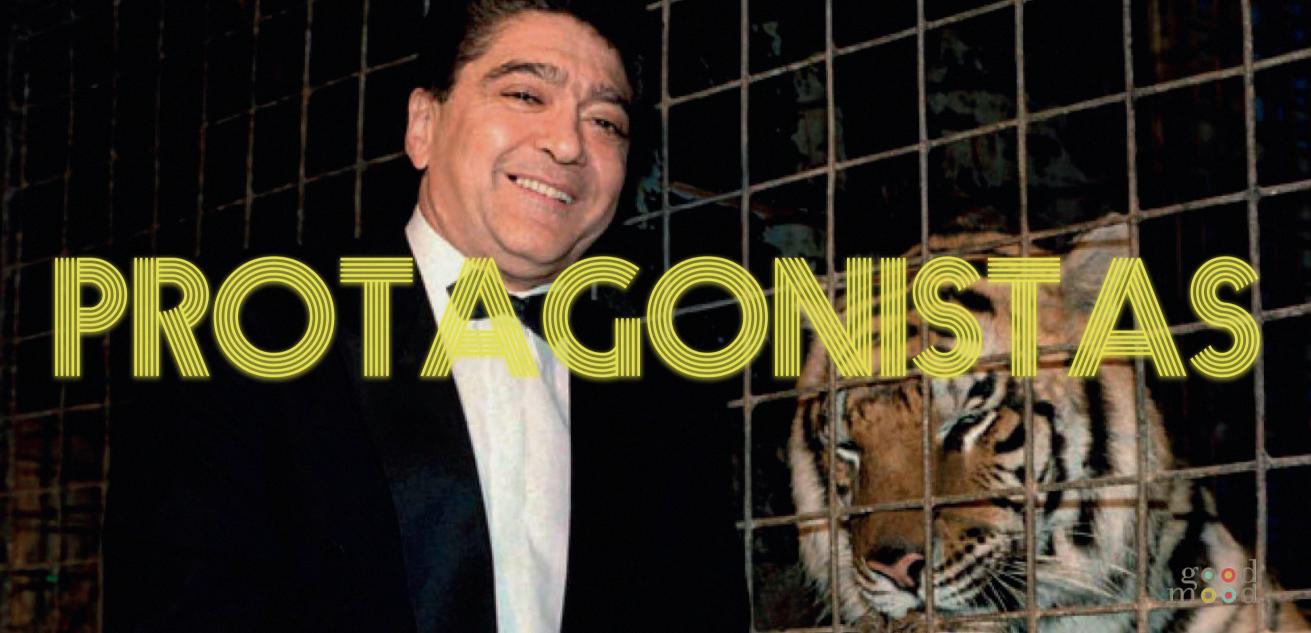


"La última cena"

Nueve años después, Ángel vive en la caravana de una amiga en Linares (Jaén). En navidad del 2009, el circo Americano le ofrece actuar con sus antiguos elefantes y la Asociación Amigos del Circo le rinde un homenaje. Durante semanas, el domador intenta contactar con Bárbara y sus hijos pero no lo consigue. No dan señales de vida, ni acuden al homenaje. Deprimido, Ángel vuelve a Jaén y un circo le propone participar con un número de fieras. Ángel acepta ilusionado y días después, viaja a Madrid en un coche para retomar su carrera como domador. Durante el viaje sufre un infarto y es trasladado a un hospital donde fallece horas después. Ángel muere sin reconciliarse con sus hijos. Tras el funeral, sus verdaderos amigos organizan una misa en su honor y ellos no aparecen.









Ángel es generoso, carismático y preocupado por los demás, pero a la vez posesivo y controlador. Es un seductor nato, le gusta ayudar para sentirse imprescindible. Quiere obtener aplausos, popularidad y reconocimiento social, lo que se traduce en soberbia y orgullo. Cuando no le dan lo que espera, se siente decepcionado y manipula para obtenerlo. En su mejor versión es afectuoso, protector, entusiasta y empático. El ego le hace dominante, indirecto, manipulador, egoísta y victimista. Su mayor temor es ser indigno de amor y no se ama a sí mismo.

ÁNCEL



Bárbara es dominante y le gusta sentirse poderosa. Segura de sí misma, controla imponiendo sus propias reglas. Es visceral, impulsiva y directa. Pasional y capaz de tomar decisiones rápidas. Vengativa y desconfiada. Quiere ser vista como una mujer imponente, sincera, ingeniosa, tenaz e independiente. Su mayor miedo es ser dañada, dominada o controlada. Manipula dominando a los demás y exigiendo que hagan su voluntad. Puede ser leal, fuerte y protectora o controladora, egoísta y agresiva. Le estimulan las disputas y no se deja amedrentar.

BÄRBARA







ANA

Niñera colombiana. Cuida de los niños y trabaja para la pareja. Una más de la familia. Los ojos del espectador y testigo de todo lo que ocurre en esa casa.

CRISTOPHOROPAPADOPOULOS

Padre de Ángel. Recto, trabajador y muy mujeriego. Viaja con el circo y duerme en hoteles. Ángel le respeta y se deja aconsejar por él.

ANGELITO Y SOFÍA

Hijos de Ángel y Bárbara. Sufrirán las grandes discusiones de sus padres y formarán parte de una guerra retransmitida por los medios de comunicación.



JESÜS GARRIDO Y JOSÉ MIGUEL GARRIDO

Sobrinos de Ángel. Trabajan en el circo desde adolescentes. Ayudan al domador con los animales y los recados. Son jóvenes y desleales. Roban dinero de la caja fuerte.

MARGARITADORDID

Madre de Ángel. Trabaja en el puesto de palomitas. Vive en una caravana. Ella y su ex marido discuten todo el rato

HORTENSIA

Mejor amiga de Bárbara y madrina de Angelito. Principal cómplice de la actriz. Consejera y confesora. Su hija IRIS, traiciona a Bárbara y se acuesta con Ángel.





PAYASITO

Íntimo amigo de Ángel. Es como de la familia. Nunca le traiciona. Tiene un papel importante como confidente del domador con el que tiene un gran parecido físico.

BLASCO

Hombre de confianza de Ángel y su padre en el circo. Tercero en la cadena de mando. Es el poder detrás del trono y tiene mucha influencia en la toma de decisiones.

GUILLERMINA

Anciana de origen portugués. Madre de varios artistas y oráculo del circo. Ángel acude a ella siempre que tiene que tomar alguna decisión importante.



PEDRO RUIZ

Cómico de TV con el que Bárbara tuvo una relación y con el que conserva amistad. Tiene un papel determinante en la ruptura de la pareja.

CHELO GARCÍA CORTÉS

Periodista. Íntima amiga de Bárbara. Para Ángel es una más de la familia. Asesora a la pareja en la venta de exclusivas sobre su vida privada.

MANUEL CARRERO

Periodista que asesora a la pareja para sacar el mejor beneficio por la separación Traiciona al domador y declarará en favor de Bárbara en el juicio.



LA NUEVA ESPAÑA
EL CIRCO
LA CARAVANA
EL CHALET

BINGOS Y CASINOS LOS PLATÓS LAS DROGAS EL PODER



LANUEVAESPAÑA

"Movida y transición"



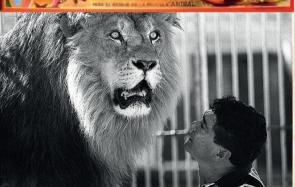


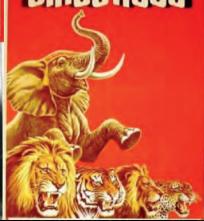
ELCIRCO

"Carretera, familia y espectáculo"













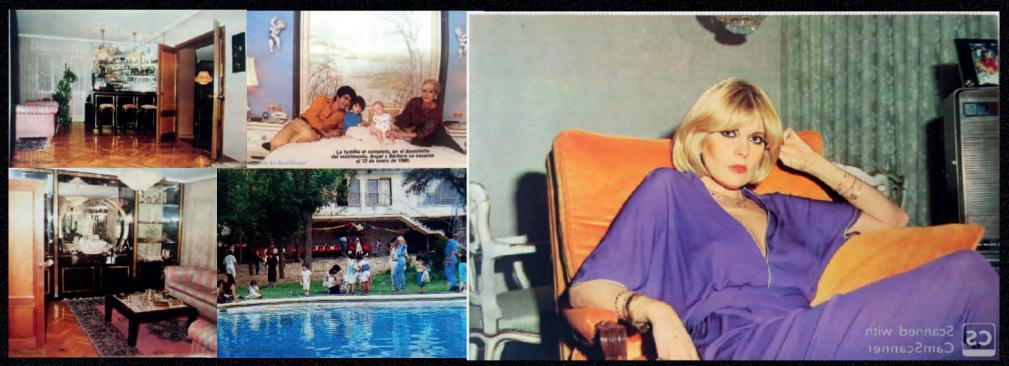
LACARAVANA

"La diva enjaulada, el nido y el alcohol"





"Lujo, escuchas y ambición"





BINGOSYCASINOS

"Préstamos, deudas y traición"





PLATOSDETV

"Chantajes, trampas y manipulación"





LANOCHE

"Eterna noche, sombra y perdición"





La vida de Ángel Cristo es, sin lugar a dudas, una historia digna de ser contada, puesto que contiene todos los ingredientes necesarios para seducir al espectador. Amor, espectáculo, corrupción, riesgo, drogas, infidelidades, mafia, escuchas telefónicas y conflictos familiares se mezclan para ofrecer un producto transgresor. Un cóctel explosivo y adictivo que no necesita de artificios puesto que por sí solo es apasionante, sincero y desgarrador. La historia de amor entre el domador y la vedette lleva años pidiendo a gritos ser llevada a la ficción.



El proyecto ha necesitado de un largo trabajo de investigación. Se han consultado todo tipo de fuentes con el objetivo de contar los hechos tal y como ocurrieron. Lo principal es que se ha entrevistado a personas muy cercanas al domador para tener testimonios de primera mano. Entre ellos su mejor amigo Payasito y Ana, la niñera que estuvo diez años cuidando de sus hijos. Los resultados han sido clasificados y recopilados en los siguientes enlaces:

https://drive.google.com/file

https://www.youtube.com/watch?v=trPMpFO_-28&feature=youtu.be

https://www.youtube.com/watch?v=YwpyVHA1rsc&feature=youtu.be



